



اردیبهشت تئاتر



گروه هنری کلاغ‌ها و فرهنگسرا استاد رمضان امیری برگزار می‌کند
« به بهانه سیزدهمین سالکود استاد رمضان امیری »



چهارمین جشنواره تئاتر کارگاهی پروک

برداشت‌هایی آزاد از آداب و رسوم، آیین‌ها و افسانه‌های استان بوشهر



تاریخ برگزاری جشنواره: از ۲۵ تا ۲۷ اردیبهشت ماه از ساعت ۱۷ الی ۲۰

مکان: مجتمع فرهنگی هنری نهم دی، پلاتو استاد صغیری همراه با جلسات نقد و بررسی

تهیه بلیط آنلاین از وبسایت کلاغ‌ها
WWW.KALAGHA.IR

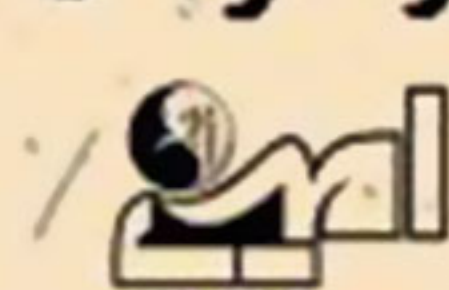


اختتامیه: ۲۸ اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ ساعت ۱۷

میدان قدس، سالن اجتماعات اداره کل ارشاد اسلامی استان بوشهر



با همکاری انجمن هنرهای نمایشی استان بوشهر و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر





به نام فرمانروای جاوید و مطلق اقلیم هنر جشنواره‌ی «پروک» در ایستگاه چهارم خود، بار دیگر بر صحنه می‌نشیند تا تئاتر را نه صرفاً به‌عنوان هنری نمایشی، بلکه به‌مثابه تپش زندگی و بستری برای شناسایی، پرورش و معرفی استعدادهای نسل جوان به نمایش بگذارد. نام "پروک"، برگرفته از واژه‌ای است محلی به معنای «جوانه زدن»؛ و چه نامی شایسته‌تر برای جشنواره‌ای که ریشه در خاک خاطره‌ها دارد و هر سال با عشق، جوانه می‌زند. این جشنواره، ادای دینی‌ست به استاد رمضان امیری، پدرم، که در دهه چهل یکی از نخستین گروه‌های نمایشی استان بوشهر را با همین نام بنیان گذاشت؛ مردی که صحنه را خانه‌اش می‌دانست و هنر را راهی برای پرورش انسان‌ها. امسال نیز به رسم هر ساله به بهانه ی سیزدهمین سالکوی این هنرمند فرهیخته، در فرهنگسرای که مزین به نام اوست با همت گروه توانمند کلاغ‌ها و همراهی ارزشمند دبیران گرانقدر جشنواره، هنرمندان، داوران، گروه‌های نمایشی، خانواده بزرگ فرهنگسرا و همراهان دلسوز فرهنگ، این نهال را با امید به بار نشستن، پاس میداریم. پروک، هر سال با همت شما عزیزان، با امید و عشق رو به نور قد می‌کشد. به امید روزی که این جوانه درختی شود پر از سایه و ثمر برای همه ی بچه‌های تئاتر جنوب.

پرسیا امیری

مدیر فرهنگسرای استاد رمضان امیری



تئاتر و اما تئاتر و نسلی که با صحنه عشق بازی می‌کنند آنها چیزی نمی‌خواهند جز یک همصدا که با آنها همصدایی کند تا پای جان، امروز بوشهر پر افتخار به نسلی که از پروک که معنای جوانه زدن را می‌دهد افتخار می‌کند چون آنها پرچمدار این هنر عاشقی هستند پس همصدایی کنیم که این جوانه‌ها در طوفان آسیب نبینند

غلامرضا خضری

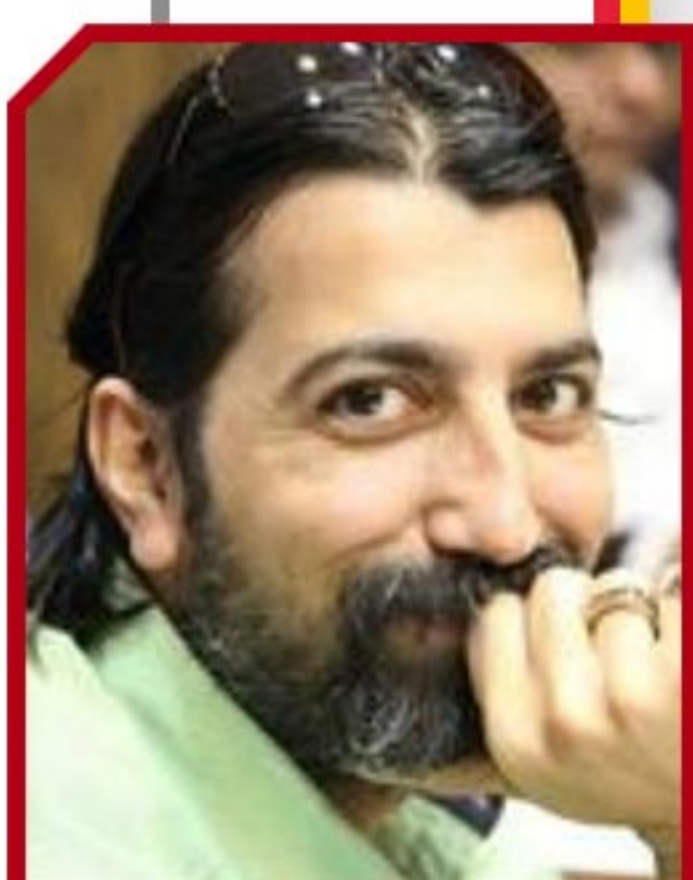
سرپرست گروه کلاغ‌ها



تئاتر کارگاهی، از «بودن»‌های مداوم و تلاش‌های پیوسته برمی‌خیزد؛ از ذهن‌هایی آماده، خلاق و جستجوگر که در آفرینش و خلق یک اثر هنری به طلوعی نو می‌رسند. مهم نیست در جهان هنر چه عنوانی بر دوش می‌کشیم؛ آن‌چه اهمیت دارد، پژوهش، تجربه خاص زیستن و جسارت نوآورانه در به صحنه آوردن آن است. نگرش تکرارشونده‌ی ذهنی، استمرار در حضور جسمانی و هم‌زیستی با عوامل و عناصر نمایش، ما را به خلق‌هایی بدیع و جذاب رهنمون می‌کند؛ آثاری که می‌توانند شگفتی و هیجان را در دل تماشاگر بیدار سازند. در تئاتر کارگاهی، ما به زیستی پژوهشگرانه و تجربه‌محور روی می‌آوریم؛ رویکردی که بنیان زایش هنری را روان‌تر و پایدارتر می‌سازد. در این شیوه، هنرمند نه تنها طعم شیرین رنج تجربه‌های طاقت‌فرسا را به تماشاگر هدیه می‌دهد بلکه خود نیز با این مسیر به آرامشی عمیق دست می‌یابد تا جایی که جهان صحنه تمامی زندگی او می‌شود.

عبدالرسول ایزدجو

دبیر جشنواره



تئاتر کارگاهی تجربه ای زنده برای آفرینشی گروهی ست. تئاتر کارگاهی یکی از شیوه‌هایی ست در فرآیند تولید یک اثر نمایشی که بر خلاف تئاتر سنتی و کارگردان محور بر مشارکت فعال همه عوامل گروه از جمله نویسند کارگردان بازیگران و ... در شکل گیری یک اثر تاکید دارد. تئاتر کارگاهی نه تنها ابزاری ست برای تولید نمایش بلکه روشی برای رشد، خلاقیت، افزایش همکاری و درک عمیق تری از مسائل اجتماعی سیاسی، فرهنگی و در کل انسانی می‌باشد. تئاتر کارگاهی از دل فعالیت‌های مختلف و پویا درآمده و بعنوان یک مرکز تجربی نقشی مهم در تحول تئاتر ایفا می‌کند. کارگاه هنری کلاغ‌ها نیز با تکیه بر پتانسیل‌های موجود، محلی برای کشف و پرورش استعداد ها در رشته‌های مختلف هنرهای نمایشی از جمله: نویسندگی، کارگردانی، بازیگری، طراحی صحنه و ... می‌باشد. چهارمین جشنواره تئاتر کارگاهی پروک نیز شاهدهی بر فعالیت‌های مستمر این گروه هنری است که توانسته از دل این کارگاه و جشنواره هنرمندانی جوان، مستعد و خلاق به عرصه ی هنرهای نمایشی استان و کشور معرفی نماید. امیدواریم کارگاه هنری کلاغ‌ها و فرهنگسرای استاد رمضان امیری در کنار دیگر نهادهای مرتبط هنری همواره موفق و فعال باشند و جشنواره " پروک " بتواند نقشی موثر در معرفی هنرمندان جوان داشته باشد.

علی ایزدجو

دبیر هنری جشنواره



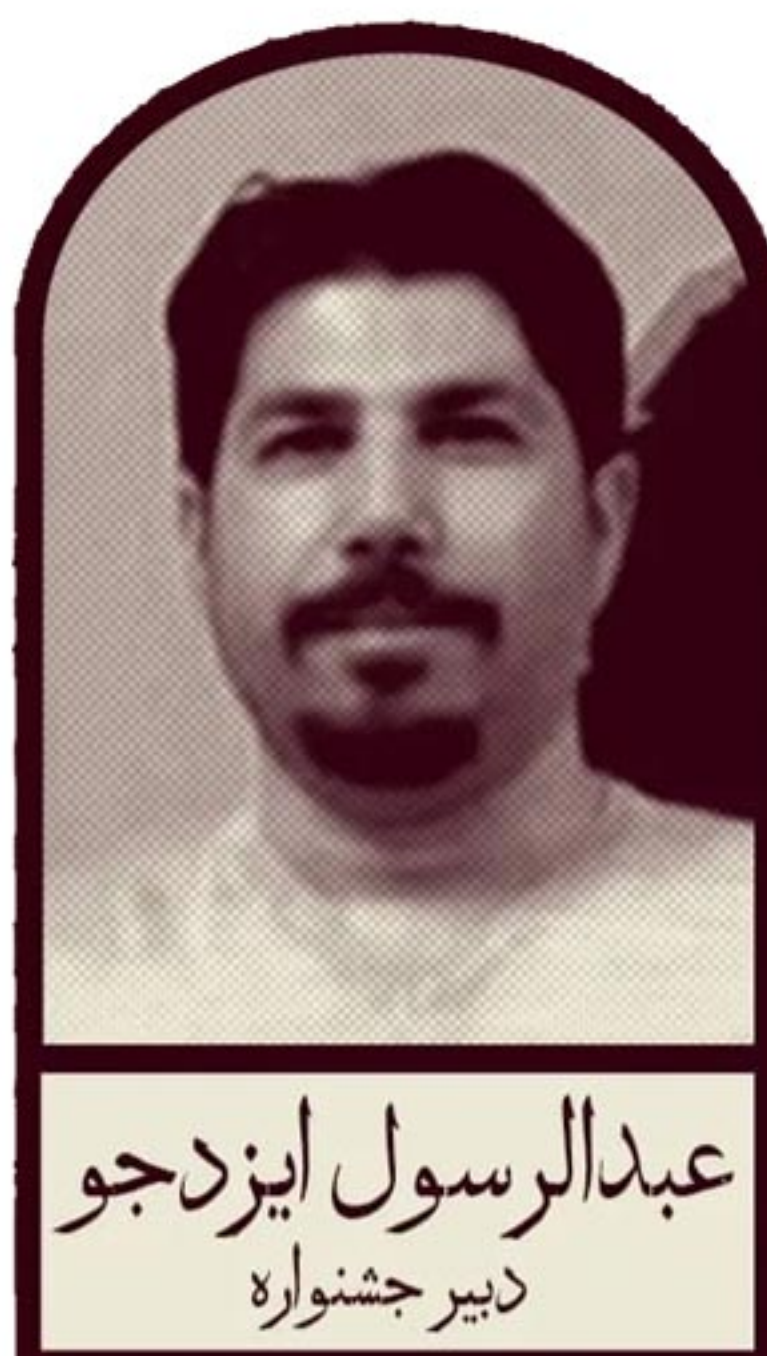
ساحل صالحی
دبیر اجرایی بخش محندای جشنواره



سید اکبر موسوی
دبیر اجرایی بخش خیابانی جشنواره



علی ایزدجو
دبیر هنری جشنواره



عبدالرسول ایزدجو
دبیر جشنواره



نام اثر : چاه نور نویسنده : سعید یزدان پناه کارگردان : سعید یزدان پناه

صفحه ای بازیگران و عوامل : سعید یزدان پناه ، محمد حسین درویشی

ویانا افسردیر ، زهرا رضانی ، بنیامین مزارعی بولخیری ، پارسا جمالی ، فاطمه گرامی ، آتنا ارقون

روستای ساحلی چاه نور تحت سلطه ناخدایی به نام جلال است که دریابس داده ، ولی یکی از جاشوهای روستا (اسد) که باور دارد دواي همسر بیمارش از دا دریا بیرون می آید بر خلاق قانون عمل می کند و ...

خلاصه ای از داستان



نام اثر : خاک نویسنده : غلامرضا خضری کارگردان : عباس قرائتی

صفحه ای بازیگران و عوامل : عباس قرائتی ، محمد زارع ، نسترن توسلی

درسا موسوی ، اسرا شاهین زاده

در شب عروسی ، عروس دزدیده می شود و پس از هفت شبانه روز به خانه بر می گردد . مرد در معرض حرف های مردم به زن خود شک می کند . زن هم در اصطبل وقت می گذارند . مرد ، زن را می کشد . تمامی ماجرا پس از کشته شدن زن و اسب ، شروع می شود .

خلاصه ای از داستان



نام اثر : نیلوا نویسنده : یوسف علی پور کارگردان : یوسف علی پور

صفحه ای بازیگران و عوامل : رقیه زارعی ، غزل شنبیدی ، سعیده بن هلال

سارینا معجزی ، رعنا الیاسی ، ریحانه معینی مطلق ، ملیکا قاسمی ، هاجر انبارکی ، یوسف علی پور

نیلوفر ، نقاشی است که بر اثر یک کابوس که چندین شب تکرار می شود و مدام زنی با موهای بافته شده و بلند را می بیند؛ تصمیمی می گیرد به روانکاو مراجعه کند که بر خلاف تصوراتش متوجه موضوعی می شود که نمی خواد آن را باور کند ...

خلاصه ای از داستان



نام اثر : موژکوه نویسنده : علی عابدی کارگردان : علی عابدی

صفحه ای بازیگران و عوامل : فاطمه شریفیان ، دریا زارعی ، عسل هنرین

دختری پس از مرگ همسرش به کوه فرار می کند و در کوه با گرگی دیدار می کند.

خلاصه ای از داستان



نام اثر : غریب نویسنده : زهرا معینی مطلق کارگردان : زهرا معینی مطلق

صفحه ای بازیگران و عوامل : نیکا بازیاری ، سعیده بنی هلال ، مهسا خنجری

ریحانه معینی مطلق ، فریمه سپهریان ، فاطمه علوی ، ستایش احمدی ، آوا عباس پور ، رعنا الیاسی ، دریا زارعی

روایتی است از دختری که در تمنای مادر زاده شد دریا پناه او بود و قایق گهواره نامرئی اش در سرزمینی که خرافه از حقیقت پیشی می گیرد و سایه منمداس بر رویا ها سنگینی می کند.

خلاصه ای از داستان



نام اثر : **سلاس**
 نویسنده : **اوستا رستمی**
 کارگردان : **اوستا رستمی**
 بازیگران و عوامل : **آریا وارستمی ، فاطمه شریفیان ، سوگند مخبر بوشهری**

بوسلمه ای به خاطر طوفانی که به پا می کند به زندان می افتد و ...

خلاصه ای از داستان



نام اثر : **باروت خیس**
 نویسنده : **نرجس سامری**
 کارگردان : **نرجس سامری**
 بازیگران و عوامل : **نرجس سامری ، علی عابدی ، رقیه برزویی**
امیر سالار حمیدی

مردی از جنون همسر خود را می کشد و با گذشت زمان توهم می زند و خودش را جای زن می گذارد.

خلاصه ای از داستان



نام اثر : **نسناس**
 نویسنده : **نرجس سامری**
 کارگردان : **نرجس سامری**
 بازیگران و عوامل : **هانیه تنگ ارمی ، دریا زارعی ، رقیه برزویی**
پریسان شورکی ، پرنیا زالی ، پرمیدا زالی ، الهه قنبری ، ملیکا قاسمی ، امیر سالار حمیدی ، ریحانه معینی مطلق

اجنه زنی را باردار می کنند و سپس فرزند او را می دزدند ، آن بچه کم کم بزرگ می شود و زن برای انتقام به دنبال آنها می گردد.

خلاصه ای از داستان



نام اثر : **مکنار**
 نویسنده : **آلما ایوبی نیا ، رضا مختارزاده**
 کارگردان : **آلما ایوبی نیا**
 بازیگران و عوامل : **سارا پورتنقی ، سارینا معجزی ، طراوت جوانمرد**
میعاد احمدی ، احمد علی میرشکاری ، سید اکبر موسوی ، سارا پورعلی ، آلما ایوبی نیا

پدر خانواده قصد از دواج مجدد دارد تا بلاخره پسر دار شود اما همسر و دختران او با این کار موافقت ندارند و ...

خلاصه ای از داستان



نام اثر : **آب زاد**
 نویسنده : **نیکا بازیاری**
 کارگردان : **نیکا بازیاری**
 بازیگران و عوامل : **فاطمه شریفیان ، پرنیا زالی ، پرمیدا زالی**
ملیکا قاسمی ، الناز نوری زاده ، مهسا تبرک

زنی فرزندان دو قلویش را در شب تولد در ازای جان خودش با موجودی افسانه ای معامله می کند .

خلاصه ای از داستان



نام اثر : **ماروس**

نویسنده : **فاطمه شریفیان**

کارگردان : **فاطمه شریفیان**

صحنه ای

بازیگران و عوامل : **زهرا معینی مطلق ، مهسا خنجری ، نیکا بازیاری**

کیانا درست عمل ، آوا عباس پور ، نازنین خزان ، عسل هنربین ، دریا زارعی ، سوگند مخبر بوشهری

خلاصه ای از داستان دو دختر وارد جزیره ای طلسم شده می شوند و دراین جزیره درگیر طلسم هایی ترسناک می شوند.



نام اثر : **زن**

نویسنده : **زهرا ضرغامیان پور**

کارگردان : **زهرا ضرغامیان پور**

خیابانی

بازیگران و عوامل : **زهرا ضرغامیان پور ، میثاق حسن پور**

دختری موتورسوار وارد مجتمع فرهنگی بوشهر می شود و با برادر خود روبرو می شود که از کارهای او به شدت شاکی است و موفق تئاتر کار کردن او نیست و جرو بحث آنها بالا می گیرد .

خلاصه ای از داستان



نام اثر : **گورکن**

نویسنده : **مبین نصاری**

کارگردان : **مبین نصاری**

خیابانی

بازیگران و عوامل : **مبین نصاری ، رضا وفائی**

عضوی از شورای شهر در خیابان با کارگری از کارگران شهرداری روبرو می شود که در حال کندن زمین است بین آن دو گفتگو شکل می گیرد و در پایان مشخص می شود کارگر عضو شورای شهر را سرکار گذاشته است .

خلاصه ای از داستان



نام اثر : **دایره تشویش**

نویسنده : **مهدی طاهانی**

کارگردان : **مهدی طاهانی**

خیابانی

بازیگران و عوامل : **یونس طاهانی ، مهدی طاهانی**

دو برادر در خیابان با هم بعد از مدتی روبرو می شوند و برادری که از زندان آمده سعی دارد برادر دیگر را مسئول این ماجرا بداند اما حقایقی دیگر روشن می شود و مشخص می شود برادر زندانی فرزندان را دچار مشکل کرده است .

خلاصه ای از داستان



نام اثر : **رها شده**

نویسنده : **آلما ایوبی نیا (با اقتباس از منزل هشتم محمد مظفری)**

کارگردان : **آلما ایوبی نیا**

خیابانی

بازیگران و عوامل : **امیر رضا احمد زاده ، آلما ایوبی نیا ، میعاد احمدی**

زن و شوهری تعزیه خوان در حین اجرای تعزیه دچار اختلافات و مشکلاتی می شوند و پرده از مشکلات مرد برداشته می شود .

خلاصه ای از داستان



کميل ايزدجو
بازبين جشنواره



سيد اکبر موسوي
بازبين جشنواره



اکبر کتعماني طريقت
بازبين جشنواره

چهارمين دوره جشنواره تئاتر کارگاهي پروک

جلسات نقد و بررسي
با حضور:



کميل ايزدجو



ابوالفضل شفيعی



حضور برای عموم آزاد و رایگان است

مکان: مجتمع فرهنگی هنری نهم دی، پلاتو استاد صغیری

زمان: ۲۵، ۲۶، ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۴ هر شب ساعت ۲۱:۰۰



خیابانی

صحنه ای

شنبه ۲۷ اردیبهشت	جمعه ۲۶ اردیبهشت	پنجشنبه ۲۵ اردیبهشت	جدول زمان بندی
نیلوا ن و ک یوسف علیپور	چاه نور ن و ک سعید یزدان پناه/اهرم	مکنار ن و ک آلمان ایوبی	۱۷:۰۰
باروت خیس ن و ک نرجس سامری	آب زاد ن و ک نیکا بازپاری	خاک ن و ک عباس قرائتی/بندر ریگ	۱۸:۰۰
گورکن ن و ک مبین نصاری	رها شده ن و ک آلمان ایوبی	دایره تشویش ن و ک مهدی طاهانی/خورموج	۱۸:۴۰
ماروس ن و ک فاطمه شریفیان	موژ گوه ن و ک علی عابدی	نسناس ن و ک نرجس سامری	۱۹:۰۰
	زت زهره زمرغانیان/اهرم		۱۹:۴۰
	غریب ن و ک زهره معینی	سلاسل ن و ک اوستا رستمی	۲۰:۰۰



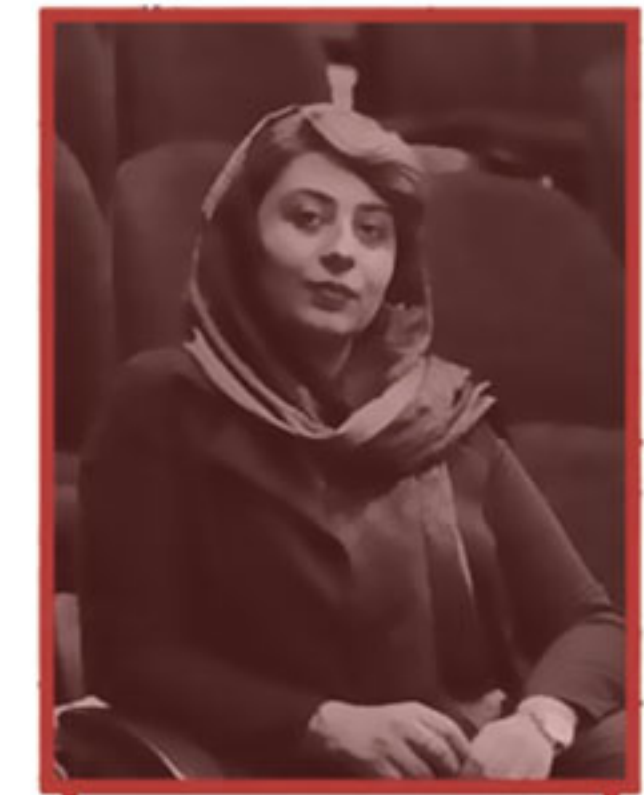
هر شب بعد از آخرین اجرا ساعت ۲۱:۰۰ در پلاتو استاد صغیری

جلسات
نقد و بررسی

یکشنبه ساعت ۱۷ در سالن اداره کل ارشاد اسلامی استان بوشهر

اختتامیه

تئاتر کارگاهی فرصتی است تا هنرمندان آزادانه تجربه کنند و بیاموزند. در حقیقت آنچه منظور از تئاتر کارگاهی است محلی است برای فراهم آوردن امکانات برای کسانی که قصد جستجو و آموختن و تجربه دارند. یِرژری گروتفسکی همواره بر یک چیز تاکید دارد: بازیگر یعنی خود کارگاه! اکنون که فرصت جستجو و تجربه کردن در کارگاه فراهم است چه بهتر که آزادانه و فارغ از چهارچوب های سخت و سخت با آن مواجه شویم. باری لازم است از همان چهارچوب ها برای اندازه گیری بهره برد. همین پارادوکس مدام موجب شکوفایی و بروز خلاقیت می گردد. پس زنده باد کارگاه و هر آنچه در آن اتفاق می افتد.



مهسا رهسپار
بازیگر، نمایشنامه نویس
و کارگردان تئاتر



مهران حیدری زاده
بازیگر و کارگردان تئاتر



شهرزاد شاکردگاه
نمایشنامه نویس
و کارگردان تئاتر

چهارمین دوره جشنواره تئاتر کارگاهی پروک

معرفی هیئت داوران جشنواره

بخش صحنه ای و خیابانی

مهسا رهسپار
بازیگر، نمایشنامه نویس
و کارگردان تئاتر

مهران حیدری زاده
بازیگر و کارگردان تئاتر

شهرزاد شاکردگاه
نمایشنامه نویس
و کارگردان تئاتر

اردیبهشت ۱۴۰۴

تئاتر در کارگاه رویکردی است که هسته ی آن آزمایش و پژوهش است، در حقیقت در تئاتر کارگاهی با تاکید بر تمرین نوشتن، گفت و گو و خلق موقعیت ها، به درک بهتری برای آنچه قرار است بر روی صحنه اتفاق بیافتد میرسیم.

در این نوع تئاتر که جست و جو، کشف و خلق از عناصر اصلی آن هستند، زیست همه ی عوامل یک تئاتر، تحت شعاع قرار می گیرد و به نوعی، مرحله ی ایده تا مرحله ی پایان که همان اجرا باشد، از تشعشعات روحی و جسمی تک به تک آنها پدیدار می شود.

تئاتر کارگاهی از نظر من تاتری است که از آزمون و خطاهای هنرمندان شکل میگیرد جایی که بدنال آزمایش فرمی نو برای بیان تجربیات نو از درون خود هستند جایی که در عمق وجود خود ماهی نابی را شکار میکنند و در صحنه آنرا با تماشاگران شریک میشوند.

ای که میجویی برون از خویشتن دلدار خویش در درون جان توست از خویشتن جو یار خویش آنچه تئاتر کارگاهی را از سایر وجوه تئاتر متمایز می کند عدم وجود نمایشنامه است اینجا است که پای خلاقیت و ایده به میان می آید و شاید به همین علت است که در تئاتر کارگاهی خبری از تقلید و کپی نیست بلکه مواجهه هنرمند با اصل و خویشتن خویش است در تئاتر کارگاهی روح کارگردان و بازیگر به تکاپو می افتد و از دل هیچ به همه چیز می رسد. بقول پدر شعر فارسی رودکی:

خویشتن خویش را بکوش تو یک لخت.



ابوالفضل شفیعی

چهارمین دوره جشنواره تئاتر کارگاهی پروک

حضور برای عموم آزاد و رایگان است

کشف امکانات نمایشی

بدن بازیگر در فرآیند تمرین

«این کارگاه با تمرینات عملی همراه است»

همراه با استاد قاسم تنگسیرزاد

مکان: مجتمع فرهنگی هنری نهم دی، پلازا استاد صفیری

زمان: شنبه ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۴ ساعت ۹:۰۰ الی ۱۲:۰۰

شماره جهت رزرو و هماهنگی: 09387292040

به مناسبت چهارمین جشنواره تئاتر کارگاهی پروک

نمایشگاه عکس تئاتر کاغذها

عکاسان

سیده درج بلادی
ملیکا قاسمی
فاطمه درویشی

مکان: اجتماع افتخاریه دانشگاه

زمان: ۲۵ الی ۲۷ اردیبهشت ماه ۱۴۰۴

مکان: فضای باز مجتمع فرهنگی هنری بوشر

زمان: ۱۸:۴۵ دقیقه ۲۵ اردیبهشت ماه

شماره جهت رزرو و هماهنگی: 09387292040

چهارمین دوره جشنواره تئاتر کارگاهی پروک

حضور برای عموم آزاد و رایگان است

کشف کاراکتر

از میان سطرهای یک نمایش نامه

(چگونه نمایش نامه بخوانیم)

همراه با استاد جواد متین

مکان: مجتمع فرهنگی هنری نهم دی، پلازا استاد صفیری

زمان: جمعه ۲۶ اردیبهشت ۱۴۰۴ ساعت ۱۰:۰۰ الی ۱۲:۰۰

شماره جهت رزرو و هماهنگی: 09387292040

چهارمین دوره جشنواره تئاتر کارگاهی پروک

حضور برای عموم آزاد و رایگان است

کارگاه

گفتمان آزاد تئاتر

همراه با استاد امتین بالف

مکان: مجتمع فرهنگی هنری نهم دی، پلازا استاد صفیری

زمان: پنجشنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۴ ساعت ۱۰:۰۰ الی ۱۲:۰۰

شماره جهت رزرو و هماهنگی: 09387292040

زنده یاد امیری بیش از هرچیز یک بوشهری اصیل بود ، یعنی جدایی ناپذیر از معنویت و فرهنگ بوشهر.
مرگ امیری یعنی بوشهر تکه ای حتمی ، اصلی و زنده ی خود را از دست داده است .

استاد ایرج صغیری

اختتامیه

چهارمین دوره
تئاتر کارگامی پروک

یادواره سیزدهمین سالکویچ استاد
رمضان امیری

اختتامیه جشنواره تئاتر کارگامی پروک ۴ :
به همراه تجلیل از ۳ هنرمند پیشکسوت
تئاتر بوشهر جناب آقای غلامرضا فرج زاده
جناب آقای جوهر تنگستانی
و جناب آقای کریم شریفی



غلامرضا
فرج زاده



جوهر
تنگستانی



کریم
شریفی

زمان: ۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۴ | ساعت ۱۷ | مکان: سالن اجتماعات اداره کل ارشاد اسلامی استان بوشهر

ویژه نامه چهارمین جشنواره تئاتر پروک

عکاسان جشنواره: سیده مریم بلادی ، فاطمه درویشی ، ملیکا قاسمی ، مهسا خنجری

عکس های ویژه نامه: فاطمه درویشی

پوسترهای جشنواره: علی عباسی ، زهرا معینی مطلق

لوگو جشنواره: آراین فیروزی فر طراحی و چاپ: کانون تبلیغات آبرنگ

زیر نظر: علی ایزدجو

اردیبهشت ماه ۱۴۰۴